

[РГИА, ф.789, оп.14, д.105]

№105

Дело Правления Императорской Академии художеств.
Славянский Фёдор Михайлович.

Началось 27 февраля 1840 г.

Кончено 26 мая 1876 г.

26 листов.

Лист 1

В определ. Правл. 5го Марта 1840 г.

27 февраля 1840 г.

*В правление Императорской Академии Художеств
от Его Императорского Величества
живописца Академика Венецианова*

Ученику моему вольноотпущенному человеку г. Семенской Фёдору Михайлову /по отце/ госпожа его намеревалась дать ему фамилию: Славяской [пропущена буква "н"]; но так как фамилия в отпускной его не написана, то я находя в нем хорошие способности к живописи и при том отличное благонравие желаю передать ему свою фамилию, почему покорнейше прошу Правление Академии, при выдаче ему для жительства билета, назвать его Фёдором Михайловым Венециановым.

Февраля 27 дня 1840 году.

Его Императорского Величества живописец академик Венецианов.

Листы 2-9. Переписка по поводу фамилии (фамилию Венецианов не разрешили дать).

Лист 10. Прошение Ф. Славянского о принятии в АХ.

№1581 19 ноября 1840

*В Совет Императорской Академии Художеств
Вольноотпущенного Человека
Фёдора Михайлова Славянского*

Прошение.

Желая посвятить себя изучению портретной живописи под руководством Г-на Профессора Варнека и с сею целью посещать художественные классы Императорской Академии Художеств представляя при сем: 1) Документ о моем звании, 2) Свидетельства о обучении моем наукам не имею, а обучался в доме родителей, 3) рисунки мои с готовых фигур, чертежей ордеров, архитектуры и правил перспективы не имею, Покорнейше прошу Совет Императорской Академии Художеств принять меня в число вольноприходящих учеников, посещающих художественные классы и прочие. Обязываюсь ежегодно

вносить следующую плату за билет для входа в рисовальные классы и в точности исполнять все, что о вольноприходящих учениках постановлено, а равно посещать и классы наук по избранному мною роду художеств в Академии преподаваемых, в случае же неисполнения сего подвергаюсь строгой ответственности. Федор Славянский.

Ноября 19го
1840 года

Лист 10 об.

Жительство имею на В.О.: по 9й линии на Среднем проспекте в доме Семёновой.

Лист 11.

№1805 В опр.(окр.?) Прав.24 Декаб.
14 Декабря 1840

В Правление Императорской Академии художеств
От Вольноотпущенного человека
Фёдора Славянского

Прошение.

Посещая рисовальные классы Академии и желая изучаться рисованию, покорнейше прошу Правление Академии выдать мне надлежащий билет для свободного жительства и беспрепятственного обучения в Академии на шесть лет. Документы мои находятся в Академии.

Фёдор Михайлов Славянский.
1840 года
14 Декабря.

Лист 12. Билет на жительство (копия).

Вольноотпущенному ученику Императорской Акад.Художеств Вольноотпущенному Фёдору Славянскому в том что, на основании Высочайше утверждённого в 19 день Декабря 1830 года прибавления к установлениям Академии разделения ч 1го парагр.12 ...ст. Д и Е. дозволяет ему в качестве ученика Акад.Худ. беспрепятственно обучаться оной художеству, и что срок для избрания нового рода жизни, законами установленный со времени выдачи ему сего билета по усмотрению Академии может быть продолжен до шести лет или доколе он будет достоин звания художника, вследствие чего по силе вышеозначенной статьи высочайше утверждённого прибавления к установлениям И.А.Х. он Славянский может

[под текстом на этом листе – расписка о получении билета:
подлинный билет получил
Славянский]

Лист 12 об.

свободно жить в СПб избирая нового рода жизни, как вольно приходящий ученик Ака-

демии. Во уважение чего и дан ему Славянскому сей билет от Императорской Академии Художеств с приложением меньшей Печати ея.

С.П.Б. Января дня 24 1841 года.

Лист 13

Билет

Предъявлением сего вольноприходящий ученик Импер.Акад.Худ.Фёдор Славянский отправленный с позволения Академического начальства Тверской губернии в Вышневолоцкий уезд сроком от нижеследующего числа впредь на четыре месяца, почему ... на заставах команду (следящие?) благоволят чинить ему как туда так и обратно свободный пропуск, равно и беспрепятственное на месте в течение означенного времени пребывание. В уверении чего и дан ему Славянскому от И.А.Х. сей билет с приложением меньшей печати ея. Мая девятого дня тысяча восемь сот сорок первого года.

Управляющий за Конференц-Секретаря делами Имп. Ак. Художеств /подпись/

№380 такого же содержания билет и туда ученику Михайлу Антонову того же числа N/
[под текстом – расписка о получении билетов:] Два подлинные получил Михаил Антонов.

Лист 14. Выписка из журнала предварительного заседания Совета Академии Художеств, 27го Сентября 1851 года.

Ст.7 Определено: художника Фёдора Славянского по представленным на рассмотрение Академии портретам с натуры и другим работам признать назначенным в Академики и предоставить право просить программы на получение звания Академика.

Верно: Производитель дел /подпись/

Лист 15.

№1794 4 Ноября 1851

*В Совет Императорской Академии Художеств
назначенного в Академики Фёдора Славянского*

Прошение.

Чсть имею покорнейше просить Совет Императорской Академии Художеств разрешить мне написать, для получения Академика, в виде программы, портрет с Господина Заслуженного ректора Василия Космича Шебуева, на что Его Превосходительство изволил свое согласие.

Фёдор Славянский. 4 декабря 1851 года.

Лист 16. Выписка из Журнала Правления Академии Художеств 17 января 1852 года Ст.4. По прошению Назначенного в Академики художника Фёдора Славянского /№1794/, Определено:

Разрешить художника Славянского написать для получения звания Академика портрет господина Заслуженного Ректора В.Шебуева, о чем и объявить ему Славянскому.

Верно: Производитель дел /подпись/

Лист 17. Выписка из журнала Совета Академии Художеств 25 сентября 1852 г. Ст.5 Разсматривая программы, исполненные для получения звания академика художниками по архитектуре, проекты съезжего дома в столице: А.Шумахера, Н.Гребенки и Р.Водо; проект театра на 1000 человек Т.Гирста, по живописи портретной Н.Тихобразова поясное изображение женщины в Альбаневском костюме, сидящей за швейною работою, Ф.Славянского портрет заслуженного ректора Шебуева; по живописи плафонной декорационной: рисунок плафона для загородного охотничьего дворца Иосифа Коломба Артари и по живописи народных сцен художника Н.Сверчкова картину изображающую помещицую тройку, пересекающую на всем скаку цепь обоза тянущегося по большой дороге. Определено: Шумахера, Гребенку, Водо, Гирста, Тихобразова, Славянского, Коломбо-Артари и Сверчкова за искусство и познания в художестве, доказанные исполнением означенных программ возвести в звание Академика и представить на утверждение Публичному Собранию.

Сверял Производитель дел.

Лист 18. Диплом (копия).

№1151 За искусство и познания в живописном портретном художестве, художника Фёдора Славянского своим Академиком.

Октября 31 дня 1852 года.

На подлинном подписал

*За Президента, Вице-Президент Граф Фёдор Толстой.
Секретарь Григорович.*

Лист 19

16 апреля 1876

№520 В Петербургскую женскую гимназию.

По встретившейся надобности, Правление И.А.Х. покорнейше просит означенную гимназию о доставлении копии с формулярного списка о службе бывшего учителя рисования Академика Славянского.

Подписал: Конференц- секретарь /подпись/

Лист 20

*Ведомства учреждений Императрицы Марии Федоровны
Петровская женская гимназия*

8 мая 1876 г.

№27 В Императорской Академии Художеств

В ответ на отношение Академии от 16го апреля за №520 инспектор Петровской женской гимназии имеет честь сообщить, что формулярный список академика Славянского составлялся в канцелярии Директора женских гимназий (Васильевский остров, 9я линия, дом женской гимназии).

Инспектор - подпись.

Лист 21

20 Мая 1876 г.

№790 В Канцелярию Директора женских гимназий

По встретившейся надобности, Правление И.А.Х. покорнейше просит означенную гимназию о доставлении копии с формулярного списка о службе бывшего учителя рисования Академика Славянского.

Лист 22

В Императорскую Академию Художеств от Начальника С.Петербургских и Царскосельской женских гимназий.

22 мая 1876

№212

[Сопроводительное письмо к копии формулярного списка бывшего учителя рисования].

Листы 23-25

Формулярный Список о службе бывшего учителя рисования Петровской женской гимназии, Коллежского Ассессора Федора Славянского (1876 г.)

Коллежский Ассессор Фёдор Михайлович Славянский, Академик, бывший учитель рисования в Петровской женской гимназии, 59 лет от роду, вероисповедания православного, знаков отличия не имеет, жалованья получал 750 р.в год.

Из какого звания происходит: из свободного состояния.

Есть ли имение (родовое или благоприобретенное, у него самого и у родителей, у жены) - не имеет.

За искусство и познание в живописном портретном искусстве Императорскою СПетербуржскою Академиею Художеств признан Академиком, с правами и преимуществами в установлениях Академии предоставленными - 1852 года октября 31.

Утверждён в чине титулярного Советника 1853 года Февраля 5.

Высочайшим приказом по гражданскому ведомству за №35 определён в Лесной и Межевой Институт учителем рисования 1854 года Июля 8.

25 Августа 1859 года произведён в Коллежские Асессоры со старшинством с 1857 года Июля 8.

Определён частным учителем рисования в Василеостровскую женскую гимназию - 1862 года Января 9.

За закрытием Лесного Межевого Института оставлен за штатом - 1863 г.

Определён частным учителем рисования в Петербургскую /ныне Петровскую/ женскую гимназию - 1863 года Августа 30.

Приказом по IV Отделению Собственной Его Императорского Величества Канцелярии 31 Декабря 1866 года за №5 определён на действительную службу в упомянутую Петровскую гимназию учителем рисования с 8 Декабря 1865 г.

Всемиловнейше награждён денежными выдачами:

100 р. - 1868 г. в Декабре.

100 р. - 1870 г. в Декабре.

100 р. - 1872 г. в Декабре.

75 р. - 1875 г. Февраля 20.

В походах против неприятеля - не был.

В штрафах, под следствием и судом - не был.

В отпусках и отставке - не был.

Женат на Александре Богдановой Бекман, имеет детей:
сыновей

Кронида, родив. 2 Фев. 1847 г.,

Николая, родив. 4 Апр. 1853 г.,

и дочерей:

Лидию, родив. 12 Июня 1848 г.,

Антонину, родив. 4 Окт. 1857 г.

Ольгу, родив. 22 Янв. 1860 г.;

сыновья Кронид и Николай находятся на службе,

дочь Лидия в замужестве,

а Антонина и Ольга при отце.

Жена вероисповедания Лютеранского, а дети Православного.

И.д. Начальника С.Петербургских и Царскосельской женских гимназий - подпись.

[Интересно, что формулярный список на 1876 год и в это время Антонина Славянская живёт ещё при отце, а в на следующий год она, уже будучи замужем за Ломаном, родит сына во Владивостоке]